



Duduk basse

Dam duduk

Dhol

(avec l'aimable autorisation de Hrnt Ketenjian pour les ill. 12,13,14 - site <http://www.duduk.ca>)

Entretien

Le duduk peut être légèrement huilé à l'extérieur de temps en temps. Mais attention à ne jamais mettre de l'huile à l'intérieur, sous peine d'en altérer le timbre.

Pour cela, vous pouvez utiliser la méthode traditionnelle : vous vous munissez d'un marteau, de trois ou quatre noix, et d'une pièce de tissu. Mettez les noix dans le tissu, envelopper le tissu serré, commencer à frapper les noix doucement jusqu'à ce que l'huile de noix imprègne ce tissu. Appliquez doucement celui-ci sur le duduk.

Vous pouvez utiliser ce tissu à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'huile commence à se sécher.

Le jeu

Tuyau à perce cylindrique, le corps du duduk est percé, sur la face supérieure, de 8 trous et, sur l'autre face, de 2 trous : 1 en haut, pour le pouce, et 1 en bas, en tant que trou de résonance ; le tout permettant de jouer une gamme dans la tessiture d'une octave, ou un peu plus.

Ce qui rend le jeu délicat, c'est qu'on n'utilise aucun doigté de fourche. Les demi-tons sont obtenus en bouchant les trous à demi, de préférence par le haut (les trous sont relativement grands), en soutenant le souffle. Les quarts de ton, en ne bouchant que très partiellement ou -lorsqu'il

Tablature du duduk en La (Do)