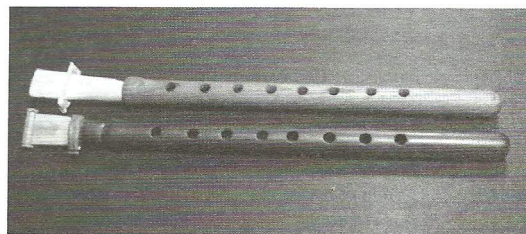
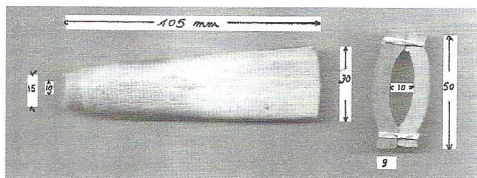


Schéma du duduk B et de son anche



Duduk B (en haut) et duduk A' en La (do) un peu plus long utilisé par Levon

Duduk B (du commerce)

Ce duduk (parmi les plus communément vendus en France), est en fa#-(La). Il est long de 35,5 cm, avec un diamètre externe d'environ 24 mm. Le diamètre interne est constant - 12 mm-, ne variant que légèrement à son extrémité afin d'accueillir l'anche, de 10,5 cm de long, pour une largeur de 3 cm à son extrémité libre, se réduisant à 1 cm (diamètre interne) à l'extrémité entrée (terme technique définissant l'assemblage de deux pièces bout à bout) dans le corps de l'instrument.

Depuis quelques décennies le duduk arménien perd de sa popularité, en particulier dans les zones rurales d'où il est originaire. Actuellement, la plupart des joueurs de duduk sont concentrés à Erevan. Le duduk est de moins en moins joué lors des fêtes, mais plus souvent par des professionnels dans le cadre de concerts.

Parmi les nombreuses œuvres récentes, notons celles de Vache Sharafyan, dont « Soleil, Vin et air du temps » pour duduk, violon, violoncelle et piano, « Parfum matinal de la chanson de l'acacia » pour duduk et quatuor à cordes.

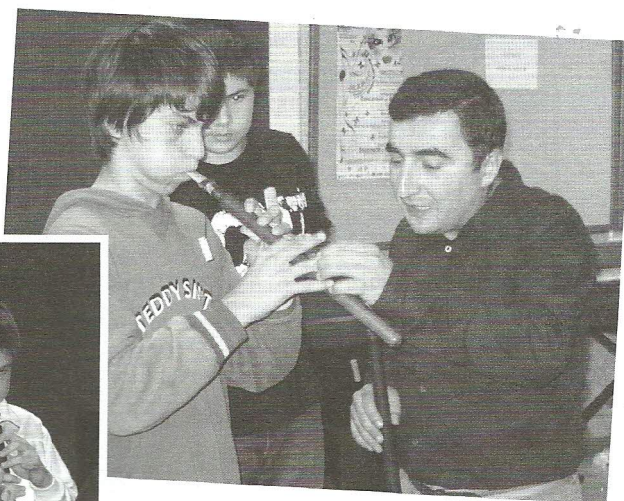
Est-il nécessaire de rappeler que le congrès de Valence (d'octobre 2012), a vu la création d'« Adana », double concerto pour duduk (et zurna), hautbois (et cor anglais) avec orchestre à cordes, écrit par Philippe Regana?

Apprendre le duduk

En France, une classe de duduk a été ouverte au C.R.D. de Romans. Quatorze élèves, (dont six sont d'origine ou d'ascendance arménienne), enfants et adultes, déjà instrumentistes (hautbois, flûte) ou néophytes, venant parfois de 60 km à la ronde, y suivent l'enseignement de Lévon Chatikyan.

Lévon Chatikyan, compositeur et interprète, est né le 25/11/1977 à Ashtarak. Il effectue ses études à Kazaravan, puis à Ashtarak et enfin au conservatoire supérieur d'Erevan. Elève de grands musiciens arméniens (Khatchig Katchahtryan, Gevorg Dubaryan), titulaire du Certificat d'Aptitude de musiques traditionnelles, il est professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Pays de Romans (26). Il enseigne également le duduk à la Maison de la Culture Arménienne de Villeurbanne, et encadre de nombreuses classes de maître.

Avec le groupe « France Varbet » (qu'il a fondé), composé d'un quatuor de duduks et d'un orchestre populaire arménien, il donne de nombreux concerts dans l'Europe entière. Vous pouvez consulter son site internet : <http://www.levonchatikyan.com>



Lévon et ses élèves

